

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Малиновская основная общеобразовательная школа
Белгородского района Белгородской области»

«Согласовано»

Руководитель МО
Атращенко А.А.

Протокол № 1

от «31»августа 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора МОУ
«Малиновская ООШ»

/Сыромятникова Е.А./

от «31»августа 2022г

«Утверждаю»

Директор МОУ «Малиновская
ООШ» /Невструева Т.А./

Приказ № 224

от «31»августа 2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Базовый уровень

1-4 классы

Разработана:

Учителями начально школы

Атращенко А.А.,

Макаренко Н. Н.,

Моисеенко И.Н.,

Можайтина О.А.,

Кляцкая Е.В.,

Нуждина Г.М.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

В результате обучения предмета «Изобразительное искусство» с учетом программы воспитания у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- приобщение к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов;
- освоение содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;
- чувство личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры;
- активное, ценностное отношение к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- рост самосознания, осознания себя как личности и члена общества;
- активная эстетическая позиция по отношению к действительности и произведениям искусства,
- понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей;
- художественно-эстетическое отношение к миру в процессе практического решения художественно-творческих задач;
- навыки исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-исторической направленности;
- формирование эстетических чувств, способствующих активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умению рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умению организовать место занятий;
- понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умению планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением вести диалог.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- осознанному стремлению к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- способы и приёмы обработки различных материалов;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сметания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.
- узнавать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства

О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2 класс

Личностные результаты :

У обучающегося будут сформированы:

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- овладению умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- мотивации и умению организовать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- желанию общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- овладению умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использованию средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении задания;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, группе, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и обществе и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, скульптура и пр.) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать различные художественные материалы для воплощения художественно-творческого замысла;
- передавать средствами живописи, скульптуры на плоскости и в объеме

характерные черты внешнего облика, одежды, украшений;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.
- осознавать главные темы искусства;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи, архитектура, скульптура;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты. Портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, зданий, предметов.

3 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой

работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- составлять план выполнения работы и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и корректировать их.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умению планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально

оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Обучающийся научится:

- видеть деятельность художника на улице города или села;
- воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города(посёлка);
- понимать особенности атрибутов современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари разнообразный транспорт, их образное решение;
- осознавать необходимость художника в театре, цирке, на любом празднике;
- понимать жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств;
- передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре;
- видеть, как работает художник в доме, на улице, на празднике в театре;
- понимать и объяснять роль художественного музея в жизни народа и отдельно взятой личности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладевать приёмами коллективной творческой работы для создания единства красоты и целесообразности;
- использовать фантазию и выдумку для создания художественного образа города;
- создавать театрализованные представления или спектакли;
- находить информацию о самых значительных музеях искусств России.

4 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- выделять из темы урока известные знания и умения;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- уважительно вести диалог с товарищами;
- принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Обучающийся получит возможность научиться:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументировано выражать свое мнение;

- совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;
- оказывать помощь товарищу в случаях затруднений;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять ее в предложенной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.
- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- осознанному стремлению к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения

изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся научится:

- различать виды и жанры искусства, называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- проявлять способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, развивать трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- осознанно уважать и принимать традиции, формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, понимать содержание понятий
- выражать чувство гордости за свою Родину, осознанию своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть произведения художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

2. Содержание учебного предмета

Согласно учебному плану ООП НОО на изучение предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования выделяется 135 часов. В 1 классе — 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—4 классах на уроки изобразительного искусства отводится по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

| № п/п | Класс | Название раздела | Количество часов | Содержание раздела |
|-------|-------|--|------------------|--|
| 1 | 1 | Ты учишься изображать | 9 | Изображения, красота всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть Изображать можно пятном Изображать можно в объеме Изображать можно линией Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо Художники и зрители (обобщение темы) |
| 2 | | Ты украшаешь | 8 | Мир полон украшений Цветы Красоту надо уметь замечать Узоры на крыльях. Ритм пятен Красивые рыбы. Монотипия Украшения птиц. Объемная аппликация Узоры, которые создали люди Как украшает себя человек Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) |
| 3 | | Ты строишь | 11 | Постройки в нашей жизни Дома бывают разными Домики, которые построила природа Дом снаружи и внутри Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи Город, в котором мы живем (обобщение темы) |
| 4 | | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны. Праздник птиц Сказочная страна Разноцветные жуки Времена года. Здравствуй, лето! (обобщение темы). Урок любования (обобщение темы) |
| | | Итого 33 часа | | |
| 5 | 2 | Чем и как работает художник? | 8 | Три основных цвета – желтый, красный, синий Белая и чёрная краски Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности Выразительные возможности аппликации |

| | | | | |
|----|---|----------------------------|----|---|
| | | | | <p>Выразительные возможности графических материалов</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме</p> <p>Выразительные возможности бумаги</p> <p>Неожиданные материалы (обобщение темы).</p> |
| 6 | | Реальность и фантазия | 7 | <p>Изображение и реальность</p> <p>Изображение и фантазия</p> <p>Украшение и реальность</p> <p>Украшение и фантазия</p> <p>Постройка и реальность</p> <p>Постройка и фантазия</p> <p>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</p> |
| 7 | | О чём говорит искусство | 11 | <p>Изображение природы в различных состояниях</p> <p>Изображение характера животных</p> <p>Изображение характера человека: женский образ</p> <p>Изображение характера человека: мужской образ</p> <p>Образ человека в скульптуре</p> <p>Человек и его украшения</p> <p>О чём говорят украшения</p> <p>Образ здания</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p> |
| 8 | | Как говорит искусство | 8 | <p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного</p> <p>Тихие и звонкие цвета</p> <p>Что такое ритм линий?</p> <p>Характер линий.</p> <p>Ритм пятен</p> <p>Пропорции выражают характер</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности Обобщающий урок года</p> |
| | | Итого 34 часа | | |
| 9 | 3 | Искусство в твоём доме | 8 | <p>Твои игрушки</p> <p>Посуда у тебя дома</p> <p>Обои и шторы у тебя дома</p> <p>Мамин платок</p> <p>Твои книжки</p> <p>Открытки</p> <p>Труд художника для твоего дома (обобщение темы)</p> |
| 10 | | Искусство на улицах твоего | 7 | <p>Памятники архитектуры.</p> <p>Парки, скверы, бульвары</p> |

| | | | | |
|----|---|-----------------------------|----|---|
| | | города | | Ажурные ограды Волшебные фонари Витрины Удивительный транспорт Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). |
| 11 | | Художник и зрелище | 11 | Художник в цирке Художник в театре Театр кукол Маски Афиша и плакат Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы) |
| 12 | | Художник и музей | 8 | Музей в жизни города Картина – особый мир. Картина-пейзаж Картина-портрет Картина-натюрморт Картины исторические и бытовые Скульптура в музее и на улице Художественная выставка (обобщение темы) |
| | | Итого 34 часа | | |
| 13 | 4 | Истоки родного искусства | 8 | Пейзаж родной земли Деревня — деревянный мир Красота человека Народные праздники (обобщение темы) |
| 14 | | Древние города нашей Земли | 7 | Родной угол Древние соборы Города Русской земли Древнерусские воины-защитники Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва Узорочье теремов Пир в теремных палатах (обобщение темы). |
| 15 | | Каждый народ — художник | 11 | Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии Народы гор и степей Города в пустыне Древняя Эллада Европейские города Средневековья Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) |
| 16 | | Искусство объединяет народы | 8 | Материнство Мудрость старости Сопереживание Герои - защитники Юность и надежды Искусство народов мира (обобщение темы) |
| | | Итого 34 часа | | |
| | | Всего 135 часов | | |

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

| № п\п | Наименование раздела темы | Дата П | Дата Ф | Примечание |
|-------|---|--------|--------|---|
| | Ты изображаешь (9 часов) | | | •установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации |
| 1 | Изображение всюду вокруг нас. Экскурсия | | | |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть | | | |
| 3 | Изображать можно пятном | | | |
| 4 | Изображать можно в объеме | | | |
| 5 | Изображать можно линией | | | |
| 6 | Разноцветные краски | | | |
| 7 | Разноцветные краски | | | |
| 8 | Изображать можно то, что невидимо | | | |
| 9 | Художники и зрители | | | • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| | Ты украшаешь (8 часов) | | | |
| 10 | Мир полон украшений. Цветы | | | |
| 11 | Красоту нужно уметь замечать | | | |
| 12 | Узоры на крыльях. Ритм пятен | | | |
| 13 | Красивые рыбы. Монотипия | | | |
| 14 | Украшение птиц. Объемная аппликация | | | |
| 15 | Рубежный контроль. Узоры, которые создали люди | | | |
| 16 | Как украшает себя человек | | | |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | | | • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| | Ты строишь (11 часов) | | | |
| 18 | Постройка в нашей жизни | | | |
| 19 | Дома бывают разными | | | |
| 20 | Домики, которые построила природа | | | |
| 21 | Дом снаружи и внутри | | | |
| 22 | Дом снаружи и внутри | | | |
| 23 | Строим город. Конструирование из бумаги | | | |
| 24 | Строим город. Конструирование из бумаги | | | |
| 25 | Все имеет свое строение | | | |
| 26 | Строим вещи | | | |
| 27 | Город, в котором мы живем. Панно | | | |
| 28 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | | | |
| | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов) | | | |
| 29 | Три Брата — Мастера всегда трудятся вместе | | | |
| 30 | Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; |
| 31 | Сказочная страна (коллективное панно). | | | <ul style="list-style-type: none"> применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к |
| 32 | Итоговый контроль. Времена года | | | |
| 33 | Здравствуй, лето! Урок любования | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <ul style="list-style-type: none">• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;• инициирование и поддержка исследовательской деятельности |
|--|--|--|--|

2 класс

| № п/п | Наименование раздела и темы | Дата П | Дата Ф | Примечание |
|-------|---|--------|--------|--|
| | Как и чем работает художник (8 часов) | | | <ul style="list-style-type: none"> •установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к |
| 1. | Три основных цвета – желтый, красный, синий | | | |
| 2. | Входной контроль. Белая и черная краски. «Природные стихии» | | | |
| 3. | Пастель, цветные мелки, акварель: их выразительные возможности. «Букет осени» | | | |
| 4. | Выразительные возможности аппликации. «Ковер из осенних листьев» | | | |
| 5. | Выразительные возможности графических материалов | | | |
| 6. | Выразительность материалов для работы в объеме | | | |
| 7. | Выразительные возможности бумаги. «Волшебный лес» | | | |
| 8. | Неожиданные материалы (обобщение темы) | | | |
| | Реальность и фантазия (7 часов) | | | |
| 9. | Изображение и реальность. «Павлин» | | | |
| 10. | Изображение и фантазия. «Сказочная птица» | | | |
| 11 | Украшение и реальность. «Паутинка», «Узор на стекле» | | | |
| 12. | Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан | | | |
| 13. | Постройка и реальность. «Подводный мир» | | | |
| 14. | Постройка и фантазия. «Сказочный город» (индивидуально-групповой проект) | | | |
| 15. | Рубежный контроль. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | | | |
| | О чём говорит искусство (11 часов) | | | |
| 16. | Изображение природы в различных состояниях | | | |
| 17. | Изображение характера животных | | | |
| 18. | Изображение характера человека: женский образ | | | |
| 19 | Изображение характера человека: женский образ | | | |
| 20. | Изображения характера человека: мужской образ | | | |
| 21. | Изображения характера человека: мужской образ | | | |
| 22. | Образ человека в скульптуре | | | |
| 23 | Человек и его украшения | | | |
| 24 | О чем говорят украшения | | | |
| 25 | Образ здания | | | |
| 26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | настроение, свое отношение к миру (обобщение) | | | ней отношения; |
| | Как говорит искусство (8 часов) | | | •использование воспитательных возможностей содержания |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Жар-птица | | | учебного предмета через демонстрацию |
| 28 | Тихие и звонкие цвета. «Букет цветов» | | | детям примеров ответственного, гражданского поведения, |
| 29 | Ритм линий. «Весенняя поляна» | | | проявления человеколюбия и добросердечности, |
| 30 | Характер линий. Ручьи | | | через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; |
| 31 | Ритм пятен. «Мыльные пузыри» | | | • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; |
| 32 | Пропорции выражают характер. Птицы | | | дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; |
| 33 | Итоговый контроль. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности «Весна»(коллективное панно) | | | дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; |
| 34 | В музее у веселого художника (обобщающий урок) | | | • включение в урок игровых процедур, |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности |
|--|--|--|--|---|

Зкласс

| № п/п | Наименование раздела и темы | Дата П | Дата Ф | Примечание |
|-------|--|--------|--------|---|
| | Искусство в твоём доме (8 часов) | | | <ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их |
| 1 | Твои игрушки | | | |
| 2 | Входной контроль. Твои игрушки (лепка) | | | |
| 3 | Посуда у тебя дома | | | |
| 4 | Обои и шторы в твоём доме | | | |
| 5 | Мамин платок | | | |
| 6 | Иллюстрация твоей книжки | | | |
| 7 | Открытки | | | |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | | | |
| | Искусство на улицах твоего города (7 часов) | | | |
| 9 | Памятники архитектуры | | | |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | | | |
| 11 | Ажурные ограды | | | |
| 12 | Волшебные фонари | | | |
| 13 | Витрины | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 14 | Удивительный транспорт | | | <p>познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для |
| 15 | Рубежный контроль. Труд художника на улицах твоего города (обобщение) | | | |
| | Художник и зрелище (11 часов) | | | |
| 16 | Художник в цирке | | | |
| 17 | Художник в театре | | | |
| 18 | Художник-создатель сценического мира | | | |
| 19 | Театр кукол | | | |
| 20 | Образ куклы, её конструкция и костюм | | | |
| 21 | Маски | | | |
| 22 | Театральные, обрядовые, карнавальные маски | | | |
| 23 | Афиша и плакат | | | |
| 24 | Праздник в городе | | | |
| 25 | Элементы праздничного украшения города | | | |
| 26 | Школьный праздник-карнавал (обобщение темы) | | | |
| | Художник и музей (8 часов) | | | |
| 27 | Музей в жизни города | | | |
| 28 | Картина - особый мир. Картина-пейзаж | | | |
| 29 | Картина-портрет | | | |
| 30 | Картина-натюрморт | | | |
| 31 | Картины исторические и бытовые | | | |
| 32 | Картины исторические и бытовые | | | |
| 33 | Итоговый контроль. Скульптура в музее и на улице | | | |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы) | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>обсуждения в классе;</p> <ul style="list-style-type: none">• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности |
|--|--|--|--|--|

3 класс

| № п/п | Наименование раздела и тем | Дата П | Дата Ф | Примечание |
|-------|---|--------|--------|---|
| | Истоки родного искусства(8 часов) | | | •установление доверительных отношений между учителем и его учениками, |
| 1 | Пейзаж родной земли | 1.09 | | |
| 2 | Входной контроль. Красота природы в произведениях русской живописи | 8.09 | | способствующих позитивному восприятию учащимися |
| 3 | Деревня — деревянный мир | 15.09 | | требований и просьб учителя, |
| 4 | Украшения избы. Образ традиционного русского дома | 22.09 | | привлечению их внимания к |
| 5 | Красота человека. Женский образ | 29.09 | | обсуждаемой на |
| 6 | Красота человека. Мужской образ | 6.10 | | уроке информации, |
| 7 | Народные праздники | 13.10 | | активизации их |
| 8 | Народные праздники (обобщение) | 20.10 | | познавательной деятельности; |
| | Древние города нашей земли (7 часов) | | | • побуждение школьников |
| 9 | Древнерусский город-крепость | 27.10 | | соблюдать на |
| 10 | Древние соборы | | | уроке |
| 11 | Древний город и его жители | | | общепринятые |
| 12 | Древнерусские воины-защитники | | | нормы поведения, |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | | | правила общения со старшими |
| 14 | Узорочье теремов | | | (учителями) и сверстниками |
| 15 | Рубежный контроль. Пир в теремных палатах (обобщение темы) | 22.12 | | (школьниками), |
| | Каждый народ – художник (11 часов) | | | принципы учебной дисциплины и |
| 16 | Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 12.01 | | самоорганизации; |
| 17 | Изображение японок в национальной одежде | 19.01 | | • привлечение внимания |
| 18 | Праздник цветения вишни-сакуры (коллективное панно) | 26.01 | | школьников к ценностному |
| 19 | Народы гор и степей | 2.02 | | аспекту изучаемых |
| 20 | Города в пустыне | 9.02 | | |
| 21 | Города в пустыне | 16.02 | | |
| 22 | Древняя Эллада | 2.03 | | |
| 23 | Древняя Эллада | 2.03 | | |
| 2 4 | Европейские города Средневековья. Образ готического храма | 16.03 | | |
| 25 | Европейские города Средневековья. Костюм средневекового жителя | 16.03 | | |

| | | | | |
|----|---|-------|--|---|
| 26 | Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы) | 23.03 | | на уроках явлений, организация их работы с |
| | Искусство объединяет народы (8 часов) | | | получаемой на |
| 27 | Материнство | | | уроке социально |
| 28 | Мудрость старости | | | значимой |
| 29 | Сопереживание | | | информацией - |
| 30 | Герои - защитники | | | инициирование ее |
| 31 | Героическая тема в искусстве разных народов | | | обсуждения, |
| 32 | Юность и надежды | | | высказывания |
| 33 | Итоговый контроль. Искусство народов мира | | | учащимися своего |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы) | | | мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; •использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none">• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их, неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;• инициирование и поддержка исследовательской деятельности |
|--|--|--|---|

