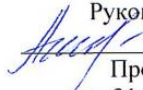



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Малиновская основная общеобразовательная школа
Белгородского района Белгородской области»**

«Согласовано»
Руководитель МО
 Атращенко А.А.
Протокол № 1
от «31»августа 2022г.

«Согласовано»
Заместитель директора МОУ
«Малиновская ООШ»
 /Сыромятникова Е.А./
от «31»августа 2022г

«Утверждаю»
Директор МОУ «Малиновская
ООШ»  /Невструева Т.А./
Приказ № 224
от «31»августа 2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»
Базовый уровень
1-4 классы

Разработана:
Учителями начально школы
Атращенко А.А.,
Макаренко Н. Н.,
Моисеенко И.Н.,
Можайтина О.А.,
Кляцкая Е.В.,
Нуждина Г.М.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания и социализации обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы предмета «Литературное чтение», с учётом «Рабочей программы воспитания», отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- ценностные представления о своей семье и своей малой Родине. Использование позитивной лексики, передающей положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- осознание своей принадлежности к определённому народу.
- проявление позитивных чувств по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- умение проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
- стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.

- проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выразить эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- соблюдения правил работы в группе, проявления доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- позитивного реагирования на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявления стремления качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- осмысливать цели изучения темы под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока; сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умению рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умению организовать место занятий;
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме.; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость, своей работой на уроке, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё

многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку».

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради»; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- осознанному стремлению к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством

учителя; формулировать вопросы к собеседнику; строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме; слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.);
- осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари; готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари; готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;

- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитюла и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика:

Обучающийся научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка, сказка;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров, особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- осознание через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивание своих чувств в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявление позитивных чувств по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявление чувства уважения к авторам других народностей;
- представление о существовании других народов и культур;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- интереса к изучению творчества авторов, обосновывать свой выбор;
- включения в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;
- знаний о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика; приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений;
- понимания, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;
- приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;
- необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;

- использования понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- овладению умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;

- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»); строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры;

- осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.);
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет; готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету

- взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
 - распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
 - соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, нахождение подтверждения этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- умения ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине;
- умения называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- умения читать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине;
- умения находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию; предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения;
- предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);
- предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке;
- фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;

- пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;
- осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;
- анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования;
- самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению;
- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;
- понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;
- осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
- находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении);
- осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);
- применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы;
- приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;
- проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства

продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;

- применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя;
- осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;
- находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят; осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах; проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока⁴
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией; умения строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме, оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- терпимости к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- умению отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определению цели работы группы, принятию и сохранению на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, отбора для себя подходящих ролей и функций; умению вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения), оцениванию достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям, вырабатыванию критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм, руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснению причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- нахождению нужной информации через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;

- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использованию в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.), озвучиванию презентации с опорой на слайды, выстраиванию монолога по продуманному плану.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладевать приёмами коллективной творческой работы ;

- использовать фантазию и выдумку для создания художественного образа литературного героя;
- создавать театрализованные представления или спектакли;
- находить информацию о самых значительных музеях искусств России
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

4 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладения начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- принятия и освоения социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысления поступков героев;
- мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активному использованию речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использованию различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладению навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,

установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - умению договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

- подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие

практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета

Согласно учебному плану ООП НОО на изучение предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования отводится 517 часов. В **1 классе** - 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели), во **2-3 классах** – 140 часов (4 часа в неделю, 35 учебные недели), в **4 классе** – 105 часов (3 часа в неделю, 35 учебные недели).

| № п/п | Класс | Название раздела | Количество часов | Содержание раздела |
|-------|-------|--|------------------|---|
| 1 | 1 | Добукварный период. Обучение чтению | 14 | <p>Речь (устная и письменная) -общее представление.Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p>Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.</p> <p>Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами – моделями . Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.</p> |
| 2 | 1 | Букварный | 53 | Согласные и гласные звуки и буквы, |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>период. Обучение чтению</p> | <p>ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слога-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.</p> <p>Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слога-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, ш- ж, п - б, с – ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках). Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей. Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово,</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями). Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.</p> <p>Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.</p> <p>Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|-----------------------|----|--|
| | | | | и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей. |
| 3 | 1 | Послебукварный период | 16 | <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина»,</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление планов в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, и виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|---------------------|---|------------------------------------|------------|---|
| | | | | <p>произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> |
| Литературное чтение | | | | |
| 4 | 1 | Вводный урок Жили-были буквы | 1 7 | <p>Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение</p> |

| | | | | |
|---|---|--------------------------------|---|--|
| | | | | орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям |
| 5 | 1 | Сказки, загадки, небылицы | 7 | Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». |
| 6 | 1 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 | Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. |
| 7 | 1 | И в шутку и всерьез | 6 | Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». |
| 8 | 1 | Я и мои друзья | 5 | Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. |
| 9 | 1 | О братьях наших меньших | 9 | Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|----|--|
| | | | | Сравнение текстов разных жанров |
| Итого:132 часа | | | | |
| 10 | 2 | Вводный урок Самое великое чудо на свете | 5 | Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. |
| 11 | 2 | Устное народное творчество | 15 | Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). |
| 12 | 2 | Люблю природу русскую | 8 | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». |
| 13 | 2 | Русские писатели | 14 | А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». |
| 14 | 2 | О братьях наших меньших | 12 | Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». |
| 15 | 2 | Из детских журналов | 9 | 1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». |
| 16 | 2 | Люблю природу русскую. Зима | 9 | И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|--------|--|
| 17 | 2 | Писатели детям | 17 | Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...»), «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). |
| 18 | 2 | Я и мои друзья | 10 | В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». |
| 19 | 2 | Люблю природу русскую. Весна | 9 | |
| 20 | 2 | И в шутку и всерьез | 14 | Повторение и углубление представлений об имени существительном. Число имен существительных. Род имен существительных. Падеж имен существительных |
| 21 | 2 | Литература зарубежных стран | 16 | Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). |
| | | Повторение | 2 | |
| Итого: 140 часов | | | | |
| 22 | 3 | Вводный урок по курсу Самое великое чудо на свете | 1 4 | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров |
| 23 | 3 | Устное народное творчество | 14 | Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»). |
| 24 | 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», |

| | | | | |
|----|---|--------------------------|----|---|
| | | | | «Зима». |
| 25 | 3 | Великие русские писатели | 24 | А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). |
| 26 | 3 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). |
| 27 | 3 | Литературные сказки | 8 | Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). |
| 28 | 3 | Были-небылицы | 10 | М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». |
| 29 | 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). |
| 30 | 3 | Люби живое | 10 | М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». |
| 31 | 3 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). |
| 32 | 3 | Собирай по | 12 | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке- |

| | | | | |
|-------------------------|---|--|--------|---|
| | | ягодке - наберешь кузовок | | наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). |
| 33 | 3 | По страницам детских журналов | 8 | «Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). |
| 34 | 3 | Зарубежная литература | 12 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). |
| Итого: 140 часов | | | | |
| 35 | 4 | Вводный урок Летописи, былины, жития | 1 8 | О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». |
| 36 | 4 | Чудесный мир классики | 16 | П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». |
| 37 | 4 | Поэтическая тетрадь | 9 | Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». |
| 38 | 4 | Литературные сказки | 12 | В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». |
| 39 | 4 | Делу время – потехе час | 7 | Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». |
| 40 | 4 | Страна детства | 7 | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». |

| | | | | |
|-------------------------|---|-----------------------|----|---|
| 41 | 4 | Поэтическая тетрадь | 4 | В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». |
| 42 | 4 | Природа и мы | 9 | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». |
| 43 | 4 | Поэтическая тетрадь | 6 | Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». |
| 44 | 4 | Родина | 6 | И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». |
| 45 | 4 | Страна Фантазия | 7 | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». |
| 46 | 4 | Зарубежная литература | 13 | Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». |
| Итого: 105 часов | | | | |
| Всего: 517 часов | | | | |

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

2 класс

| № п\п | Наименование раздела и темы | Дата П | Дата Ф | Модуль «Школьный урок» |
|--------------------------------------|--|--------|--------|--|
| Добукварный период (14 часов) | | | | • установление доверительных отношений между учителем |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга | | | |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение | | | |
| 3 | Слово и предложение | | | |
| 4 | Слог. Деление слов на слоги | | | |
| 5 | Ударение. Ударный слог | | | |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи | | | |
| 7 | Звуки в словах | | | |
| 8 | Слог-слияние | | | |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|
| 10 | Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> | | | м и его ученика ми, способст вующих позитив ному восприят ию учащими ся требован ий и просьб учителя, привлеч ению их внимани я к обсужда емой на уроке информа ции, активиза ции их познават ельной деятельн ости; • побужде ние школьни ков соблюда ть на уроке общепри нятые нормы поведен ия, правила общения |
| 11 | Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> | | | |
| 12 | Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> | | | |
| 13 | Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> | | | |
| 14 | Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> | | | |
| Букварный период (62 часа) | | | | |
| 15 | Согласные звуки [н'], [н]. Буквы <i>Н, н</i> | | | |
| 16 | Согласные звуки [н'], [н]. Буквы <i>Н, н</i> | | | |
| 17 | Согласные звуки [с'], [с]. Буквы <i>С, с</i> | | | |
| 18 | Согласные звуки [к'], [к]. Буквы <i>К, к</i> | | | |
| 19 | Согласные звуки [к'], [к]. Буквы <i>К, к</i> | | | |
| 20 | Согласные звуки [т'], [т]. Буквы <i>Т, т</i> | | | |
| 21 | Согласные звуки [т'], [т]. Буквы <i>Т, т</i> | | | |
| 22 | Согласные звуки [л'], [л]. Буквы <i>Л, л</i> | | | |
| 23 | Согласные звуки [л'], [л]. Буквы <i>Л, л</i> | | | |
| 24 | Согласные звуки [р'], [р]. Буквы <i>Р, р</i> | | | |
| 25 | Согласные звуки [р'], [р]. Буквы <i>Р, р</i> | | | |
| 26 | Согласные звуки [в'], [в]. Буквы <i>В, в</i> | | | |
| 27 | Согласные звуки [в'], [в]. Буквы <i>В, в</i> | | | |
| 28 | Гласные буквы <i>Е, е</i> | | | |
| 29 | Гласные буквы <i>Е, е</i> | | | |
| 30 | Согласные звуки [п'], [п]. Буквы <i>П, п</i> | | | |
| 31 | Согласные звуки [п'], [п]. Буквы <i>П, п</i> | | | |
| 32 | Согласные звуки [м'], [м]. Буквы <i>М, м</i> | | | |
| 33 | Согласные звуки [м'], [м]. Буквы <i>М, м</i> | | | |
| 34 | Согласные звуки [з'], [з]. Буквы <i>З, з</i> | | | |
| 35 | Буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> | | | |
| 36 | Согласные звуки [б'], [б] Буквы <i>Б, б</i> . | | | |
| 37 | Согласные звуки [б'], [б] Буквы <i>Б, б</i> | | | |
| 38 | Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> | | | |
| 39 | Согласные звуки [д'], [д], Буквы <i>Д, д</i> | | | |
| 40 | Согласные звуки [д'], [д], Буквы <i>Д, д</i> | | | |
| 41 | Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> | | | |
| 42 | Гласные буквы <i>Я, я</i> . Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных, в середине и на конце слов | | | |
| 43 | Гласные буквы <i>Я, я</i> | | | |
| 44 | Буква <i>я</i> — показатель мягкости согласного звука | | | |
| 45 | Согласные звуки [г'], [г]. Буквы <i>Г, г</i> . | | | |
| 46 | Буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> | | | |
| 47 | Мягкий согласный звук [ч']. Буквы <i>Ч, ч</i> . | | | |
| 48 | Мягкий согласный звук [ч']. Буквы <i>Ч, ч</i> . | | | |
| 49 | Буква <i>ь</i> — показатель мягкости согласных звуков | | | |
| 50 | Буква <i>ь</i> — показатель мягкости согласных звуков | | | |
| 51 | Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы <i>Ш, ш</i> | | | |
| 52 | Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| 53 | Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> | | | со старшим и (учителями) и сверстниками (школьниками), принципами учебной дисциплины и самоорганизации; | |
| 54 | Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы <i>Ж, ж</i> | | | | |
| 55 | Буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш] | | | | |
| 56 | Буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетание жи | | | | |
| 57 | Гласные буквы <i>Ё, ё</i> | | | | |
| 58 | Рубежный контроль. Буква <i>ё</i> в начале, в середине и на конце слов | | | | |
| 59 | Буква <i>ё</i> — показатель мягкости согласного звука | | | | |
| 60 | Звук [j']. Буквы <i>Й, й</i> | | | | |
| 61 | Звук [j']. Буквы <i>Й, й</i> | | | | |
| 62 | Согласные звуки [x'], [x]. Буквы <i>Х, х</i> | | | | |
| 63 | Согласные звуки [x'], [x]. Буквы <i>Х, х</i> | | | | |
| 64 | Гласные буквы <i>Ю, ю</i> | | | | |
| 65 | Буква <i>ю</i> в начале, в середине и на конце слов | | | | |
| 66 | Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы <i>Ц, ц</i> | | | | |
| 67 | Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы <i>Ц, ц</i> | | | | |
| 68 | Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i> | | | | |
| 69 | Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i> | | | | |
| 70 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> | | | | |
| 71 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> | | | | |
| 72 | Согласные звуки [ф'], [ф]. Буквы <i>Ф, ф</i> | | | | |
| 73 | Согласные звуки [ф'], [ф]. Буквы <i>Ф, ф</i> | | | | |
| 74 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки | | | | |
| 75 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки | | | | |
| 76 | Русский алфавит. Алфавитный порядок слов | | | | |
| Послебукварный период (16 часов) | | | | | • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социальной значимой информацией - инициирование ее |
| 77 | Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»» | | | | |
| 78 | К. Ушинский. Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине | | | | |
| 79 | В. Крупин. Первоучители словенские | | | | |
| 80 | В. Крупин. Первый букварь | | | | |
| 81 | А.С. Пушкин. Сказки | | | | |
| 82 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей | | | | |
| 83 | К.Д. Ушинский. Рассказы для детей | | | | |
| 84 | К.И. Чуковский. Телефон | | | | |
| 85 | К.И. Чуковский. Пуганица | | | | |
| 86 | В.В. Бианки. Первая охота. | | | | |
| 87 | С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два | | | | |
| 88 | М.М. Пришвин. Предмайское утро | | | | |
| 89 | М.М. Пришвин. Глоток молока | | | | |
| 90 | Стихи А. Барто, С.В. Михалкова | | | | |
| 91 | Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. | | | | |
| 92 | Проект «Живая Азбука». Наши достижения | | | | |
| Литературное чтение 40 часов Жили-были буквы (7 часов) | | | | | |
| 93 | Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы» | | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>обсужде ния, высказы вания учащими ся своего мнения по ее поводу, выработ ки своего к ней отношен ия;</p> <ul style="list-style-type: none">• использо вание воспитат ельных возможн остей содержа ния учебного предмет а через демонст рацию детям примеро в ответств енного, граждан ского поведен ия, проявле ния человеко любия и добросер дечности , через |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <ul style="list-style-type: none">• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>уроке знания обыгрыв аются в театраль ных постанов ках; дискусси й, которые дают учащимс я возможн ость приобре сти опыт ведения конструк тивного диалога; группов ой работы или работы в парах, которые учат школьни ков командн ой работе и взаимод ействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none">• включен ие в урок игровых |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>процедуру, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <ul style="list-style-type: none">• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неспева |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>ЮЩИМИ ОДНОКЛАС СНИКАМИ, ДАЮЩЕГО ШКОЛЬНИ КАМ СОЦИАЛЬ НО ЗНАЧИМЫ Й ОПЫТ СОТРУДН ИЧЕСТВА И ВЗАИМНО Й ПОМОЩИ;</p> <ul style="list-style-type: none">• ИНИЦИИР ОВАНИЕ И ПОДДЕРЖ КА ИССЛЕДОВ АТЕЛЬСКО Й ДЕЯТЕЛЬН ОСТИ <p>ШКОЛЬНИ КОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦ ИИ ИМИ ИНДИВИД УАЛЬНЫХ И ГРУППОВ ЫХ ИССЛЕДОВ АТЕЛЬСКИ Х ПРОЕКТОВ , ЧТО ДАСТ ШКОЛЬНИ КАМ ВОЗМОЖН</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>ость приобре сти навык самостоя тельного решения теоретич еской проблем ы, навык генериро вания и оформле ния собствен ных идей, навык уважите льного отношен ия к чужим идеям, оформле нным в работах других исследов ателей, навык публичн ого выступл ения перед аудитор ией, аргумент ировани я и отстаива ния своей точки</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|--|---------|
| | | | | зрения. |
| 94 | И.Токмакова«Аля, Кляксич и буква «А» | | | |
| 95 | Саша Черный«Живая азбука», Ф.Кривин«Почему «А» поется, а «Б» - нет» | | | |
| 96 | Г.Сапгир«Про медведя». М.Бородицкая«Разговорспчелой» | | | |
| 97 | И.Гамазкова«Кто как кричит?». И.Гамазкова. Е.Григорьева «Живая азбука» | | | |
| 98 | С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | | | |
| 99 | Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Жили-были буквы» | | | |
| Сказки, загадки, небылицы (7 часов) | | | | |
| 100 | Е.Чарушин«Теремок» | | | |
| 101 | Русская народная сказка «Рукавичка» | | | |
| 102 | Загадки, песенки | | | |
| 103 | Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки | | | |
| 104 | Сказки А.С. Пушкина | | | |
| 105 | Сказка«Петух и собака» | | | |
| 106 | Л.Толстой«Зайцы и лягушки» | | | |
| Апрель! Апрель! Звенит капель! (5 часов) | | | | |
| 107 | А. Майков «Ласточка примчалась...». Т. Белозеров «Подснежник» | | | |
| 108 | С. Маршак «Апрель». Л.Яхнин «Горел в траве росистой...» | | | |
| 109 | Е. Трутнева «Когда это бывает». И. Токмакова «К нам весна шагает» | | | |
| 110 | В. Берестов «Воробушки».Р.Сеф. «Чудо» | | | |
| 111 | Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель!» | | | |
| И в шутку и всерьёз (6 часов) | | | | |
| 112 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «Ррры» | | | |
| 113 | Н. Артюхова «Саша – дразнилка» | | | |
| 114 | К. Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет» | | | |
| 115 | О.Григорьев «Стук». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». И.Токмакова «Разговор Лютика и жучка» | | | |
| 116 | К.Чуковский «Телефон».М.Пляцковский «Помощник» | | | |
| 117 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьез» | | | |
| Я и мои друзья (6 часов) | | | | |
| 118 | Итоговая комплексная работа. Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок» | | | |
| 119 | В.Орлов «Кто первый?».С. Михалков «Бараны» | | | |
| 120 | Р.Сеф «Совет». И. Пивоварова «Вежливый ослик» | | | |
| 121 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» | | | |
| 121 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». | | | |
| 123 | Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» | | | |
| О братьях наших меньших (5 часов + 4 ч резервные) | | | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 124 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» | | |
| 125 | В. Осеева «Собака яростно лаяла» | | |
| 126 | И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч» | | |
| 127 | Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата» | | |
| 128 | Итоговая контрольная работа. | | |
| 129 | В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет» | | |
| 130 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж» | | |
| 131 | С. Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы | | |
| 132 | Обобщение по теме «О братьях наших меньших» | | |

3

класс

| № п/п | Наименование раздела и темы | Дата П | Дата Ф | Модуль «Школьный урок» с учетом программы воспитания |
|---|---|-----------|-----------|--|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником | | | Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее: |
| Самое великое чудо на свете (4 часа) | | | | |
| 2 | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. | | | <ul style="list-style-type: none"> установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 3 | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». | | | |
| 4 | Высказывание о книгах К. Ушинского. М. Горького. Л. Толстого. | | | |
| 5 | Читателю Р. Сеф | | | |
| | | | | |

| Устное народное творчество (15 часов) | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---|
| 6 | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. | | | <ul style="list-style-type: none"> • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через |
| 7 | Русские народные песни | | | |
| 8 | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества | | | |
| 9 | Входной контроль. Считалки и небылицы— малые жанры устного народного творчества. | | | |
| 10 | Загадки— малые жанры устного народного творчества | | | |
| 11 | Пословицы и поговорки | | | |
| 12 | Ю .Мориц. «Сказка по лесу идет» | | | |
| 13 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | | | |
| 14 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | | | |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев | | | |
| 16 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | | | |
| 17 | Русская народная сказка «Каша из топора» | | | |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди» | | | |
| 19 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди» | | | |
| 20 | Урок обобщения «Проверим себя и оценим свои достижения». | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | | | подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; |
| Люблю природу русскую. Осень. (8 часов) | | | | |
| 21 | Ф. Тютчева. «Есть в осени первоначальной...». | | | <ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; |
| 22 | К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила...». | | | |
| 23 | А. Фет «Ласточки пропали...» | | | |
| 24 | А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин «Закружилась листва золотая...». | | | |
| 25 | В. Брюсов «Сухие листья...». И. Токмакова «Опустел скворечник...». | | | |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» | | | |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». | | | |
| 28 | Контрольная работа №1 по темам «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую. Осень» | | | |
| Русские писатели (14 часов) | | | | |
| 29 | А. С. Пушкин — великий русский писатель. «У лукоморья дуб зеленый...». | | | <ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению |
| 30 | Стихи А. Пушкина | | | |
| 31 | А. С. Пушкин «Сказка о | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| | рыбаке и рыбке» | | | <p>знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в |
| 32 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | |
| 33 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина» | | | |
| 35 | И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука» | | | |
| 36 | И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей» | | | |
| 37 | Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек» | | | |
| 38 | Л.Н. Толстой. «Филиппок» | | | |
| 39 | Л.Н. Толстой. «Филиппок» | | | |
| 40 | Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» | | | |
| 41 | Разноцветные страницы | | | |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | | | работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| О братьях наших меньших (12 часов) | | | | |
| 43 | О братьях наших меньших | | | |
| 44 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова «Жила была собака...». | | | |
| 45 | В. Берестов «Кошкин щенок» | | | |
| 46 | М. Пришвин «Ребята и утята» | | | |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и утята» | | | |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | | | |
| 49 | Б. Житков «Храбрый утенок» | | | |
| 50 | В. Бианки «Музыкант» | | | |
| 51 | В. Бианки «Сова» | | | |
| 52 | В. Бианки «Сова» | | | |
| 53 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения. | | | |
| 54 | Рубежный контроль. Контрольная работа №2 по теме «О братьях наших меньших» | | | |
| Из детских журналов (9 часов) | | | | |
| 55 | Из детских журналов | | | |
| 56 | Д. Хармс «Игра» | | | |
| 57 | Д. Хармс «Вы знаете?..» | | | |
| 58 | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» | | | |
| 59 | Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| 60 | Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя». | | | |
| 61 | «Проект «Мой любимый детский журнал» | | | |
| 62 | А. Введенский «Лошадка» | | | |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверяем себя и оцениваем свои достижения. | | | |
| Люблю природу русскую. Зима (9 часов) | | | | |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима. | | | |
| 65 | И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...» | | | |
| 66 | Я. Аким «Утром кот...». Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». | | | |
| 67 | С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза» | | | |
| 68 | Русская народная сказка «Два Мороза» | | | |
| 69 | С. Михалков. Новогодняя быль | | | |
| 70 | А. Барто. «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...» | | | |
| 71 | Разноцветные страницы | | | |
| 72 | Проверяем себя и оцениваем свои достижения | | | |
| Писатели детям (17 часов) | | | | |
| 73 | Писатели детям | | | |
| 74 | К.И. Чуковский «Путаница» | | | |
| 75 | К.И. Чуковский «Радость» | | | |
| 76 | К.И. Чуковский «Федорино горе» | | | |
| 77 | К.И. Чуковский «Федорино горе» | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 78 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри» | | | |
| 79 | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | | | |
| 80 | С. Михалков «Мой щенок» | | | |
| 81 | А. Л. Барто «Верёвочка» | | | |
| 82 | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | | | |
| 83 | А. Барто «Вовка- добрая душа» | | | |
| 84 | Н.Н. Носов «Затейники» | | | |
| 85 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | | | |
| 86 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | | | |
| 87 | Н.Н. Носов «На горке» | | | |
| 88 | Н.Н. Носов «На горке». Разноцветные страницы. | | | |
| 89 | Обобщение. Проверим себя и оценим свои достижения. | | | |
| Я и мои друзья (10 часов) | | | | |
| 90 | Я и мои друзья | | | |
| 91 | Стихи о дружбе и друзьях | | | |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | | | |
| 93 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | | | |
| 94 | В. Осеева «Волшебное слово» | | | |
| 95 | В. Осеева «Волшебное слово» | | | |
| 96 | В. Осеева «Хорошее» | | | |
| 97 | В. Осеева «Почему?» | | | |
| 98 | В. Осеева «Почему?». Разноцветные страницы. | | | |
| 99 | Контрольная работа №3 по теме «Я и мои друзья» | | | |
| Люблю природу русскую Весна (9 часов) | | | | |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
| 101 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды» | | | |
| 102 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | | | |
| 103 | А. Блок «На лугу» | | | |
| 104 | С. Маршак «Снег уже теперь не тот...» | | | |
| 105 | И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю» | | | |
| 106 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | | | |
| 107 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел...», С. Васильев «Белая береза» | | | |
| 108 | Наши проекты «День победы – 9 мая». Разноцветные страницы. | | | |
| И в шутку и всерьез (14 часов) | | | | |
| 109 | И в шутку и всерьез | | | |
| 110 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | | | |
| 111 | Б. Заходер «Песенки Винни- пуха» | | | |
| 112 | Э. Успенский «Чебурашка» | | | |
| 113 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» | | | |
| 114 | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Кисточка» | | | |
| 115 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | | | |
| 116 | Г. Остер «Будем знакомы» | | | |
| 117 | Г. Остер «Будем знакомы» | | | |
| 118 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | | | |
| 119 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 120 | Разноцветные страницы | | | |
| 121 | Проверим себя и оценим свои достижения | | | |
| 122 | Итоговая комплексная работа | | | |
| Литература зарубежных стран (16 часов) | | | | |
| 123 | Литература зарубежных стран. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | | | |
| 124 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» | | | |
| 125 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | | | |
| 126 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | | | |
| 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | | | |
| 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | | | |
| 129 | Ш. Перро «Красная шапочка» | | | |
| 130 | Ш. Перро «Красная шапочка» | | | |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | | | |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | | | |
| 133 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | | | |
| 134 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | | | |
| 135 | Итоговый контроль. Контрольная работа № 4 по теме «Литература зарубежных стран» | | | |
| 136 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | | | |
| 137 | Разноцветные страницы | | | |
| 138 | Проект «Мой любимый писатель сказочник» | | | |
| Повторение (2 часа) | | | | |
| 139 | Проверим себя и оценим свои достижения | | | |
| 140 | Литературная викторина | | | |

| № п/п | Наименование раздела и темы | Дата П | Дата Ф | Модуль «Школьный урок»с учетом программы воспитания |
|--|---|--------|--------|--|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.) | | | | <p>Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | | | |
| Самое великое чудо на свете (4 ч.) | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела | | | |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. | | | |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров | | | |
| 5 | Проверим себя и оценим свои достижения | | | |
| Устное народное творчество (14 ч.) | | | | |
| 6 | Входной контроль. Знакомство с названием раздела. | | | |
| 7 | Русские народные песни | | | |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение документных сказок. | | | |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки | | | |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | | | |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | | | |
| 12 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | | | |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | | | |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | | | |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | | | |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | | | |
| 17 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | | | |
| 18 | Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество» Обобщение. Оценим себя. | | | |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | | | |
| Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.) | | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела | | | |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) | | | |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | | | |
| 23 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | | | |
| 24 | А.А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» | | | |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|
| 56 | Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». | | | <p>дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст |
| 57 | А.Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | | | |
| 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово» | | | |
| 59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». | | | |
| 60 | Контрольная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь №2». Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений. | | | |
| Литературные сказки (8 ч.) | | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела | | | |
| 62 | Д.И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» | | | |
| 63 | Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | | |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | | | |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | | | |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | | | |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | | | |
| 68 | Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений. | | | |
| Были-небылицы (10 ч.) | | | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. Рассказы, повести А. Воронковой. | | | |
| 70 | М. Горький (А.М. Пешков) «Случай с Евсейкой» | | | |
| 71 | М. Горький (А.М. Пешков) «Случай с Евсейкой» | | | |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | | | |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | | | |
| 74 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | | | |
| 75 | А.И. Куприн «Слон» | | | |
| 76 | А.И. Куприн «Слон» | | | |
| 77 | А.И. Куприн «Слон» | | | |
| 78 | Контрольная работа №5 по теме «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения. | | | |
| Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.) | | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» | | | |
| 80 | Саша Черный «Воробей», «Слон» | | | |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка» | | | |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Ворона» | | | |
| 83 | С.А. Есенин «Черемуха» | | | |
| 84 | Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения. | | | |
| Люби живое (16 ч.) | | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела. | | | |
| 86 | М.М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста. | | | |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| 88 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | | | школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| 89 | В.И. Белов «Малька провинилась» | | | |
| 90 | В.И. Белов «Еще про Мальку» | | | |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | | | |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | | | |
| 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | | | |
| 94 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | | | |
| 95 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | | | |
| 96 | В.П. Астафьев «Капалуха» | | | |
| 97 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» | | | |
| 98 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» | | | |
| 99 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») | | | |
| 100 | Контрольная работа №6 по теме «Люби живое». Оценка достижений. | | | |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.) | | | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела | | | |
| 102 | С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» | | | |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука» | | | |
| 104 | А.Л. Барто «В театре» | | | |
| 105 | С.В. Михалков «Если» | | | |
| 106 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» | | | |
| 107 | Урок-концерт по произведениям изученных авторов. | | | |
| 108 | Оценка достижений | | | |
| Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч.) | | | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | | | |
| 110 | А. Платонов «Цветок на земле» | | | |
| 111 | А. Платонов «Цветок на земле» | | | |
| 112 | А.П. Платонов «Еще мама» | | | |
| 113 | А.П. Платонов «Еще мама» | | | |
| 114 | М.М. Зощенко «Золотые слова» | | | |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | | | |
| 116 | Н.Н. Носов «Федина задача» | | | |
| 117 | Н.Н. Носов «Телефон» | | | |
| 118 | В.Ю. Драгунский «Друг детства» | | | |
| 119 | Обобщение. Оценка достижений | | | |
| 120 | Контрольная работа №7 по теме «Соберёшь по яголке - наберёшь кузовок» | | | |
| По страницам детских журналов (8 ч.) | | | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела | | | |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | | | |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился» | | | |
| 124 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | | | |
| 125 | Г.Б. Остер «Вредные советы». Итоговая комплексная работа. | | | |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| 126 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды» | | |
| 127 | Р. Сеф «Веселые стихи» | | |
| 128 | Обобщение. По страницам детских журналов. Проверим себя и оценим свои достижения | | |
| Зарубежная литература (12 ч.) | | | |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | | |
| 130 | Мифы Древней Греции.«Храбрый Персей» | | |
| 131 | Мифы Древней Греции | | |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | | |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | | |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | | |
| 135 | Обобщение. Зарубежная литература. | | |
| 136 | Итоговая контрольная работа | | |
| 137 | Урок-проект «В мире зарубежных сказок» | | |
| 138 | Презентация проектов «В мире зарубежных сказок» | | |
| 139 | Проверим себя и оценим свои достижения | | |
| 140 | Литературная викторина | | |

5

класс

| № п/п | Наименование раздела темы | Дата П | Дата Ф | Модуль «Школьный урок» |
|-------|---|--------|--------|--|
| | Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | <p>Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Самые интересные книги, прочитанные летом | | | |
| | Летописи, былины, жития (8 часов) | | | |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | | | |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего» | | | |
| 4 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | | | |
| 5 | Входной контроль. «Ильины три поездочки» | | | |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» | | | |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского» | | | |
| 8 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | | | |
| 9 | Контрольная работа №1 по теме «Летописи. Былины. Жития» | | | |
| | Чудесный мир классики (16 часов) | | | |
| 10 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове | | | |
| 11 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | | | |
| 12 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | | | |
| 13 | А.С.Пушкин «Няне» | | | |
| 14 | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» | | | |
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | <p>правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, |
| 17 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | | | |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | | | |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | | | |
| 21 | Л.Н. Толстой «Детство» | | | |
| 22 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | | | |
| 23 | А.П. Чехов «Мальчики» | | | |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики» | | | |
| 25 | Контрольная работа № 2 по теме «Чудесный мир классики» | | | |
| | Поэтическая тетрадь (9 часов) | | | |
| 26 | Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | | | |
| 27 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | | | |
| 28 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | | | |
| 29 | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» | | | |
| 30 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | | | |
| 31 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | | | |
| 32 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | | | |
| 33 | И.А. Бунин «Листопад» | | | |
| 34 | Контрольная работа № 3 по теме «Поэтическая тетрадь» | | | |
| | Литературные сказки (12 часов) | | | |
| 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | | |
| 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | | |
| 37 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | | |
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | | |
| 39 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | | |
| 40 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | | |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | | | |
| 42 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | | | |
| 43 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | | |
| 44 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | | |
| 45 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | | |
| 46 | Рубежный контроль. Контрольная работа №4 по теме «Литературные сказки» | | | |
| | Делу время – потехе час (7 часов) | | | |
| 47 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | | | |
| 48 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | | | |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | | | |
| 50 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 51 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | | | <p>где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст |
| 52 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | | | |
| 53 | Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час» | | | |
| | Страна детства (7 часов) | | | |
| 54 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | | | |
| 55 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | | | |
| 56 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | |
| 57 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | |
| 58 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | |
| 59 | М.М. Зощенко «Елка» | | | |
| 60 | Контрольная работа № 6 по теме «Страна детства» | | | |
| | Поэтическая тетрадь (4 часа) | | | |
| 61 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | | | |
| 62 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | | | |
| 63 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | | | |
| 64 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | | | |
| | Природа и мы (9 часов) | | | |
| 65 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | | | |
| 66 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | | | |
| 67 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | | | |
| 68 | М.М. Пришвин «Высочка» | | | |
| 69 | Е.И. Чарушин «Кабан» | | | |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | | |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | | |
| 72 | Проект «Природа и мы» | | | |
| 73 | Контрольная работа №7 по теме «Природа и мы» | | | |
| | Поэтическая тетрадь (6 часов) | | | |
| 74 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | | | |
| 75 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | | | |
| 76 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | | | |
| 77 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | | | |
| 78 | С.А. Есенин «Лебедушка» | | | |
| 79 | Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | | | |
| | Родина (6 часов) | | | |
| 80 | И.С. Никитин «Русь» | | | |
| 81 | С.Д. Дрожжин «Родине» | | | |
| 82 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | | | |
| 83 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | | | |
| 84 | Проект: «Они защищали Родину» | | | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| 85 | Обобщение по разделу «Родина» | | | школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| | Страна Фантазия (7 часов) | | | |
| 86 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | | | |
| 87 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | | | |
| 88 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | | | |
| 89 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | | | |
| 90 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | | | |
| 91 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | | | |
| 92 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия» | | | |
| | Зарубежная литература (13 часов) | | | |
| 93 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | | | |
| 94 | Итоговая комплексная работа Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | | | |
| 95 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | | | |
| 96 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | | | |
| 97 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | | | |
| 98 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | | | |
| 99 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | | |
| 100 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | | |
| 101 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | | |
| 102 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | | | |
| 103 | С. Лагерлеф «В Назарете» | | | |
| 104 | Итоговая контрольная работа | | | |
| 105 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | | | |